

אדרי-אל החזקות בע"מ ("החברה")
הודעה בדבר בטול אסיפת כללית מיוחדת של בעלי המניות של החברה

החברה מודיעה באתר על בטול אסיפת בעלי המניות הכללית המיוחדת של החברה אשר היתה אמורה להיערך ביום ד', 30 באפריל 2008, ואשר על סדר יומה אישור התקשרות החברה בסכום ניהול חדש עם מר גבי אדרי, בעל השליטה בחברה, ושינוי הסכם ההעסקה של מר אדם אדרי, בנו של בעל השליטה בחברה.

בכבוד רב,
 נורית אחרוני, עו"ד,
 יועצת משפטית

בגין משפט המחוז בתל-יפו
הודעה בדבר הגשת בקשה לבית המשפט לפירוק חברה

בעניין פירוק החברה: ד. הרשקוביץ 2000 * הבהר לבניין (1980) בע"מ, ת.פ. 513028084
 המבקשים: אריאל ורדי - י"י, ב"כ עו"ד ווי ארני
 נסמכת בהודעה כי ביום 3.3.2008 הגישו כותבי המכתב המיוחדת תביאה בקשה לפירוק החברה וכו' בקשה או תישמש בבית המשפט המחוזי בתל-יפו חשופת הכבודה - סניגית הניאא אשכ"ד ביום 37.10.2008 בשעת 08:30 כל ניהול או משותף של החברה שביצעו לתוך כתיבת המזכיר או להגנתו לו. רשאי להוסיף בענין בעצמו או באמצעות ב"כ, לאחר שייסדר לכ"כ המבקשים הודעה על רצונו לעשות כן. את ההודעה יש למסור או לשלחה בדואר באופן שתגיע ליד ב"כ המבקשים לפי המען שלהלן עד ליום 20.10.2008. לכל נוסח או משתתף שביקש זאת ימסר העתק הבקשה המשותפת.

זיו איתור, עורך דין
 בא כוח העובדים / המבקשים
 רחוב ארלוזורוב 25, הרצליה
 טל: 09-9505811 פקס: 09-9586226



תצלומים: יאיר טרצ'צקי
 כינורות תלויים לייבוש בסדנת הצביעה בבית הספר לבניית כלי מיתר בקרמזונה באיטליה, לפני כשבועיים. בתצלום למטה: חי עם קונטרבס בשנה בסדנת הנגרות. בית הספר נחשב למוסד המוביל בתחומו בעולם

בגיל 34 עוזב יונתן חי את עבודתו כמהנדס ונסע לאיטליה ללמוד בניית כינורות. "הרגשתי שמשוהו חסר", הוא מסביר

ובאיטליה חיפשתי לעשות משהו שקשור לשימור בעץ", באמצעות חיפוש אינטרנט הוא התוודע לתחום של בניית כלי קשת ושימורים - ולבית הספר בקרמזונה. לאחר שבא לראות את בית הספר, הבין שזה מה שהוא רוצה לעשות. אינכיט אשתו, כיום בת 37, עמדה או ללדת את בנם איתמר, ולכן הם החליטו לישט לחזור לישראל ולרחות את הגשמת החלום בשנה וחצי. בתום התקופה עברו לקרמזונה יחד עם בנם. לפני כשנה נולדו להם גם בתם יערה.

התחרות עם הסינים

"ההסבה המקצועית היתה החלטה קשה", מספר חי, "אהבתי את מה שעשיתי עד אז ורכשתי לעצמי מעמד - אבל הרגשתי שמשוהו חסר. תחום הבניין הלחיץ אותי וההרגשתי שלא אוכל לחיות עם זה לאורך זמן. רציתי לעשות משהו שחתימת ידי תהיה עליו".

בישראל יש כיום כ-15 בוני כינורות. במהלך ההתלבטות פנו יונתן ואינכיט לחי לוק מהם, ושמועו תגובות חיוביות שעוררו אותם להחליט. רק אחד מבוני הכינורות המליץ לחי לוותר על החלום וללמוד שי מור רהיטים. לדברי אותו בונה, קשה להתייחס פרנס מהעיסוק בתחום - במיוחד בישראל. בעוד כחודשיים אמור יונתן לסיים את הבחינות ולקבל מבית הספר בקרמזונה את ההסמכה כבונה כינורות. במהלך הלימודים, הוא אפילו זכה במקום הראשון בתחרות האיטלקית הלאומית לבניית כלי קשת. מיד עם סיום התואר, יונתן מתכנן לשוב לישראל ולהתחיל לעבוד בתחום. הוא יודע שהשוק מצומצם ומרויח, ובנוסף יהיה עליו להתחרות בכינורות מתוצרת סין, שחסרים אמנם את האיכות והיוקרה של מקביליהם הנבנים ביד באיטליה, אך זולים מהם בצורה משמעותית. עם זאת, לקוחה אחת כבר יש לו - אחותו, נגנית הווילונה גליה חי, שמוע פיעה, בין היתר, עם הזמרים קרן פלס, איה כורם ועמיר בניון. כבר עכשיו היא מנגנת על ויולה וכינור שאחיה בנה.

המובילים בעולם משתמשים בכלים שיצר האמן האיטלקי ונקראים בשמו הלטיני - סטרודיווריוס. כיום נותרו כ-600 כלים כאלו, אך לצד היוקרה מגיע גם המחיר הגבוה: סטרודיווריוס מקורי עשוי להימכר תמורת מיליוני דולרים. בספטמבר 1938 הקים הממשל הפאשיסטי את בית הספר לכלי מיתר וקרא לו על שם סטרודיוורי.

חי עבר במשרד אדריכלים בתל אביב שמונה שנים, ולפני כשבוע שנים נסע לאיטליה לעיבוד בתחום התמחותו: שימור מבנים היסטוריים. "כשעברתי באיטליה, הרגשתי שלא מצייתי את עצמי במדינה", הוא משחזר, "מאז ומעולם עברתי בעץ

עם השנים ועם התרחבות העסקים, שר-שלת אמאטי נאלצה להכשיר גם שוליות או החלה על פי היתיעור בניית כינורות, היא נודעה כמרכז עולמי בתחום זה, יחד עם שכנתה מצפון, ברשיה. באתה תקופה התבסס שוק בניית הכינורות הקרמונוז' וז על משפחה אחת בלבד - שושלתו של אנדראה אמאטי - שהעבירה את הסוד מאב לבן והעסיקה שוליות רק על בסיס קרבת דם. ההגמוניה של קרמונוזה בתחום התבססה בתחילת המאה ה-17, לאחר שמגישת דובר המיתה את רוב מתחריהם מברשיה, וכשני כרו של אנדראה אמאטי, ניקולו, קיבל את האחריות על בית המלאכה המשפחתי.

כמו ככל בוקר בארבע השנים האחרון, נות, בעלה, יונתן חי, בן 38, מתעורר ומי תכונן לערוך יום של לימודים בבית הספר לבניית כלי קשת בעיירה קרמונוזה שבצפון איטליה, שנחשב למוסד המוביל בתחומו בעולם. הוא יורד במדרגות ביתו, שנבנה במאה ה-19, בעוד 200 מטרים לאורך רחוב גריבלדי, ושותה בעמידה אספרסו בבית הקפה שמול בית הספר. משם הוא הוצה את הכביש, נכנס מבעד לשער ענק ועולה במדרגות העתיקות הישר לסדרנה. עוד יום של חיתוך, הרביקה וצביעה עומד בפניה.

על הנייד, בית הספר מסווג כתיכון לכל דבר, אך בפועל לומדים בו גם מבוגרי רים, רובם זרים, שבאו מרחבי העולם כדי ללמוד הינם את סוד בניית הכינורות של קרמונוזה. בבית הספר כ-180 תלמידים לביניית כלי מיתר, שמחולקים לחמש שכבות שבכל אחת מהן שתי כיתות לימוד - אחת למבוגרים והשנייה לבני נוער איטלקים.

זינופול של משפחה אחת

מאחר שמדובר בלימודים תיכוניים לכל דבר, על המבוגרים לעבור יחד עם עמיתיהם הצעירים את בחינות הבגרות האיטלקיות. בשל כך, במקרכת השעות שלהם משוברים גם שעורים שאינם קשורים ישירות לתחום שאותו באו ללמוד, כמו: מתמטיקה, דת ואיטלקית. חי קיבל טוהר מלק מהשיעורים, לאחר שהנהלת בית הספר הבינה שאין צורך בשבוגר לימודי הנדסה בטכניון יישב בשיעורי פזיקה עם תלמידי תיכון. לא בכדי בית הספר המוביל בעולם לבניית כלי קשת נמצא דווקא בקרמונוזה,



יאיר טרצ'צקי

קרמונוזה, איטליה. "אמא שלי תמיד אמרה לי להתחתן עם מהנדס, או בסוף עשיתי את זה", מספרת בחיך אינכיט עשיתי את זה, בגיל 34, הבעל המהיר נרס שלי החליט שהחלום שלו זה להיות בונה כינורות. עובנו הכל ועברנו מישי ראל לאיטליה".

כמו ככל בוקר בארבע השנים האחרון, נות, בעלה, יונתן חי, בן 38, מתעורר ומי תכונן לערוך יום של לימודים בבית הספר לבניית כלי קשת בעיירה קרמונוזה שבצפון איטליה, שנחשב למוסד המוביל בתחומו בעולם. הוא יורד במדרגות ביתו, שנבנה במאה ה-19, בעוד 200 מטרים לאורך רחוב גריבלדי, ושותה בעמידה אספרסו בבית הקפה שמול בית הספר. משם הוא הוצה את הכביש, נכנס מבעד לשער ענק ועולה במדרגות העתיקות הישר לסדרנה. עוד יום של חיתוך, הרביקה וצביעה עומד בפניה.

זינופול של משפחה אחת

מאחר שמדובר בלימודים תיכוניים לכל דבר, על המבוגרים לעבור יחד עם עמיתיהם הצעירים את בחינות הבגרות האיטלקיות. בשל כך, במקרכת השעות שלהם משוברים גם שעורים שאינם קשורים ישירות לתחום שאותו באו ללמוד, כמו: מתמטיקה, דת ואיטלקית. חי קיבל טוהר מלק מהשיעורים, לאחר שהנהלת בית הספר הבינה שאין צורך בשבוגר לימודי הנדסה בטכניון יישב בשיעורי פזיקה עם תלמידי תיכון. לא בכדי בית הספר המוביל בעולם לבניית כלי קשת נמצא דווקא בקרמונוזה,

סרטי נחשו מציגים:

סרט חובה לאוהבי קולנוע לכל ילד, הורה, סבתא וסבא!
 אלמגור

"עזבו את הפסטיבל, קחו את הילדים לראות את הבילון האדום"
 פניא פלס יאיר רוח

סרט הקלאסי עטור הפרסים של אלבר למוריס

הבילון האדום
 La Ballon rouge

סרטי הקלאסי עטור הפרסים של אלבר למוריס

הסוס הלבן
 Crin Blanc

"יצירת מופת לכל המשפחה, אל תחמיצו!"
 יחודה סתו, ידעיות אחרונות

בחופשת הפסח: סינומק ת"א תיאטרון ירושלים

הסוס הלבן
 Crin Blanc

פסטיבל הגדול הפסטיבל קאן

יצירת מופת לכל המשפחה, אל תחמיצו!"
 יחודה סתו, ידעיות אחרונות

בחופשת הפסח: סינומק ת"א תיאטרון ירושלים

אופנה גלריה

המגמות החמות | המעצבים המובילים | הצגות החשובות | הצבעים הנכונים

WWW.HAARETZ.CO.IL

אמש בפסטיבל

נונית רוקס

קלישאות לבני 6 ומעלה

זו הפעם הראשונה בשלוש השנים האחרונות שפסטיבי קלדיה הבינלאומי להצגות ילדים נראה כל כך עמוס גרוש בקהל. החשש הביטחוני שליווה את הפסטיבלים הקודמים התפוגג, וקול צעום מילא במשך כל יום את מול את הרחבה הגולה של תיאטרון חיפה ולא הותיר מקום פנוי בעיקר בהצגות שהועלו ללא תשלום, ויש הרבה כאלה השנה - בניהן שתיים מההצגות התחרות, וכל ההצגות האחרות מה"ל. שמונה הצגות משתתפות בתחרות השנה - אחת מהן היא "הצגה יומית", שהועלתה אתמול לראשונה ותתקיים גם היום ומחר, בהצגה, בהפקת הורה הבין תחומית, מבקשת להיות "מחווה לאמנות הקולנוע בכי לל ולקולנוע התלמודי בפרט". למעשה, היא יוצרת כמעט אטריה על כמה ז'אנרים בולטים בקולנוע הזה, ובהם סרטי בילוש, סרטי קונג'ופו וסרטי אימה. בעזרת פנטזימויה, הרבה תנועות גוף מועצמות ומי למולים חסרי פשר מצליחה הבורה של שחקנים בשחור לעצב בכל ז'אנר כמה דמויות בולטות, סטריאוטיפיות: הרשע, היפה והגיבור עם בנד הגוף, אם לציין ז'אנר אחר. בלי מלים כמעט הם מצליחים לפרק כל אחר עם ז'אנרים לכמה מרכיבים גלויים, חסרי מורכבות, ובעצם הם חושפים את המוסכמות המניעות אותם בדרך שיש בה הרבה גיחוך ואפילו מידה מסוימת של לעג - הבלש במעיל גשם בהיר מחקה תנועות של חיפוש בעזרת זכר כית מגדלת לא קיימת, גיבור העל מנפנף בירו במקום הגלימה שחסרה באחוריו גבו, והשריטות בפניו של אמנו הקונג'ופו מצוירות על הבמה בליפסטיק אדום. ההצגה יומית" בפסטיבל חיפה להצגות ילדים, במא: צביקה פישון, יוצרים שחקנים: יעל מפזיר, ינון שאון, דניאל קשינינסקי, דני ברסובני, יצחק לאור

והרי החדשות ממציאות אחרת

יותר ויותר אמצעי תקשורת אלטרנטיביים, המופעלים על ידי פעילים פוליטיים, פועלים בישראל. "אנחנו בשלבי יצירת מאסה קריטית של תקשורת עצמאית", אומר ד"ר פיטר למיש ממכללת ספיר

באינטרנט. אלה מצטרפים לאמצעי תקשורת עצמאיים שהתקיימו גם לפני כן, כמו פנזונים מגוונים המשופלים באמצעות מכונות צילום ותערוכות רחוב. לפני כשבוע ערך בת"א ערב מחווה לתקשורת האקטיוויסטית של ארגוני השמאל הרדיקלי. בזמן שצופי הטלוויזיה צפו ב"הזירות", התכנסו כמה עשרות אקטיוויסטים במועדון נטוויזיים האלה מרשים לעצמם להיות יותר משחוררים".

פעילי הימין בעו העצני, הכור תב בעיתון "שבוע", מחזיק בעמדה דומה. "אפיקי התקשורת הרגילים סגורים לדעות של הימין, כי התקי שורת הרגילה מוטה ומקיימת צנזורה עצמית. אבל בזכות אתרי החדשות ימניים, מגיעות לעולם החדשות של היו מגיעות לתקשורת הרגילה. זה יצר פרצה שאי אפשר לסתום". העצני אומר שהוא עצמו צורך כמעט את כל החדשות דרך אפיק תקשורת מסוג זה. "אני ניוון כמעט רק מהאינטרנט", הוא אומר.

על אף התרחבות הפעילות של אמצעי התקשורת האלטרנטיביים, לא ברור מה מידת ההשפעה שלהם. הד"ר פיטר למיש, חוקר עצמאי ומרצה במכללת ספיר, אמר שלא נכון למדוד את הצלחתה של התקשורת העצמאית לפי מידת ההשפעה שלה. "המטרות היא לא להשפיע בתקשורת כזה או אחר, אלא לקבוע את סדר היום החברתי", הסביר. לדבריו, "אנחנו בשלבי יצירת מכביר קריטי של תקשורת עצמאית. מה שנעשה פה נעשה במאות מקומות אחרים בעולם".

כך, למשל, ב"טלוויזיה החברתית" ניתן קעת לצפות בכתבה על המאבק בחוק ההסדרים, תיעוד של ניסיון פיי נוי נפגעי משכנתאות בקרית גת, והרי צאה על ההתעוררות הסוציאליסטית בדרום אמריקה. באתר רטרנט הימני, נערכה "ועי דת חקירה אזרחית" מקוננת לחקירת קרבות החזות הסניגית, וכן לחקירת מור תו של החייל מרדח יוסף, בסיסמה "אם



למיש בכנס תקשורת אקטיוויסטית בתל-יפו לפני כשבועיים

צה"ל לא תיחקר, אז פורום אורחים יתחקר". קרוב לוודאי, שאף אחת מהי כתבות האלה לא היתה יכולה להיות משרדת באחד מערוצי הטלוויזיה. מאז שנות התשעים שוק התקשורת בישראל נעשה ריכוזי יותר מבעבר, בין השאר בעקבות סגירתם של עיתרי גים מפלגתיים שמאליים כמו "דבר", "על המשמר" ובאחרונה גם "הצופה" הימני, שנבלע בתוך "מקור ראשון". אלא שבשנים האחרונות הפגיעו אפיי קי ביטוי רבים חרישים - בעיקר אתרי חדשות עצמאיים ובלוגים פוליטיים

ספורט

www.HAARETZ.co.il

ספורט הארץ. לא רק סופרים שערם וקודות

כחובל | כדורסל | כדוריד | עולם | NFL | NBA | טניס | אטלנטיקה | שוה ברדיקה | ספורט אולימפי